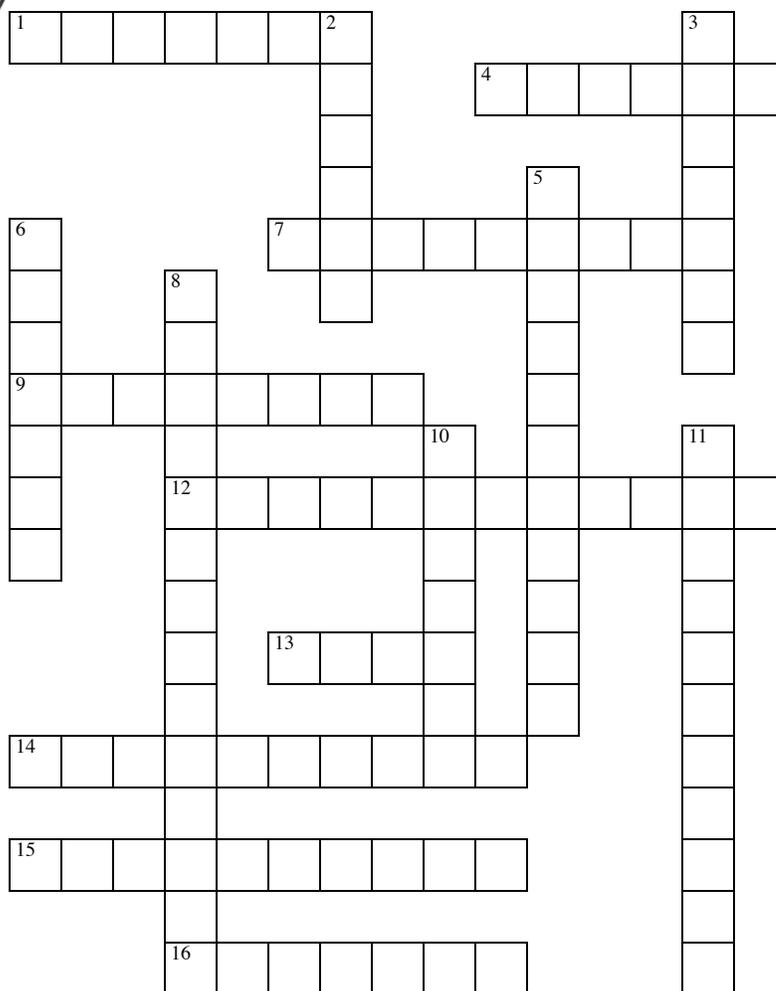




# Partes de la Estampilla



## Horizontal

- 1 Allí están sus diferentes partes
- 4 Situado entre la impresión y el borde de la estampilla
- 7 Responsable de lo lindo o lo feo de la estampilla
- 9 Solidario con la edición
- 12 Al revés, deslinda el diseño del margen
- 13 Casi no se encuentra en las antiguas
- 14 Así se llama al nacimiento de la estampilla
- 15 Inglaterra no lo muestra
- 16 Las primeras no tenían

## Vertical

- 2 Otra forma de llamar a la composición, pero al revés
- 3 Aquí se puede ver la filigrana
- 5 Precio de la estampilla
- 6 Lo mismo que facial, pero al revés
- 8 Básicos para indicar el número de perforaciones, pero al revés
- 10 No aparece si no se separa
- 11 Aquí van datos importantes